

DUO CELLO JAYA

Das Duo Ella Bokor und Mircea Marian tritt seit sechs Jahren auf – für beide Musiker bedeutet dieses Cello-Duo eine Erfahrung, die ihnen besonders nah am Herzen liegt. Der Name „Jaya“ war eine Idee Ellas – im Hinduismus steht das Wort für eine indische Gottheit in dualer Gestalt: Siegesgott und Hüter der Himmelpforten. Es war ebenfalls Ellas Einfall, zusammen mit Marian zu spielen, das Repertoire gemeinsam auszuwählen und dem Duo eine künstlerische Persönlichkeit einzuflößen. Außerhalb der Bühnenauftritte steht Mircea eher auf Rock, während Ella sich mehr für Jazz interessiert, und auch im Outfit sind die beiden recht unterschiedlich im Auftreten. Bei Konzerten bringen sie sich jedoch intuitiv auf einen gemeinsamen Nenner, und über Kleidung lässt sich miteinander reden: Ella mag farbige Röcke, während Mircea lässige Klamotten trägt. Kammermusik ist für Ella ein Rückzugsgebiet, wo sie sich am liebsten aufhält: Hier ist man in der Familie, man fühlt sich geborgen, die Intimität ist größer als in einem Orchester und man ist auch nicht so einsam wie ein Solist. Es sei wichtig, Musik mit jemandem zu teilen, sagt Ella. Mit dieser Einstellung war das Duo Jaya auf Tourneen in Rumänien, Irland und Vietnam, es hat die CD *Tales of Duo Cello Jaya* (2016) aufgezeichnet, es folgten weitere Aufzeichnungen im Rumänischen Rundfunk und das Duo tritt regelmäßig bei unterschiedlichen Events auf. Das im bestimmten Maße auf Online-Suche basiertes Repertoire umfasst Werke des Barocks, der Klassik, Romantik und Moderne; die Musiker spielen oft auch Stücke, die von Cellisten komponiert wurden, die mit dem Repertoire ihrer Zeit nicht zufrieden waren und somit selbst die Feder in die Hand nahmen. Ella und Mircea wünschen sich, öfter und regelmäßiger mit Komponisten der jungen Generation zusammenzuarbeiten, um aus dem Erfahrungsaustausch zu lernen.

