

LE QUARTETTE RADU VÂLCU

L'atmosphère des concerts est la force génératrice pour le quartette créée par le guitariste Radu Vâlcu. Le public ressent l'énergie des quatre musiciens et découvre, en même temps, un répertoire inconnu jusqu'à ce moment-là. C'est exactement ce que Radu désirait au temps où il répétait seul, chez lui, avant de rencontrer Mihai Balabaș (violoniste), Andrei Petrache (pianiste) et Răzvan Florescu (percussionniste). Aujourd'hui, le charme romantique de Radu est complété par la virtuosité ingénue de Mihai, par l'intelligence et la modestie attentive d'Andrei et par la présence tonique de Răzvan. Ensemble, ils veulent devenir un quartette versatile, mobile, dont le langage musical contient des influences des musiques du monde, du jazz, du folklore, de la musique contemporaine, et tout ça dans une interprétation propre. Au début, la musique du guitariste français Mathias Duplessy, interprète et compositeur autodidacte, était une source d'inspiration pour Radu. Aujourd'hui, c'est Mathias Duplessy qui soutient et encourage Radu dans sa démarche. Nous avons besoin de musiciens qui, en faisant preuve de maturité et de responsabilité, s'assument une direction esthétique personnelle résultant du langage international actuel. Il y a quelques années seulement, un tel mélange musical aurait paru invraisemblable; à présent, il fait naturellement partie de notre vie. Au-delà du répertoire déjà existant, les quatre musiciens composent ensemble des pièces qu'ils incluent une par une dans leurs concerts; quelqu'un propose un thème, il est pris en charge et transformé, développé jusqu'à ce qu'il devienne une expérience commune. Faire partie d'un quartette ça veut dire être présent, impliqué, créatif. C'est seulement ainsi que ta musique peut émouvoir, toucher le monde.

