

LE DUO IRINA RĂDULESCU & RĂZVAN FLORESCU

Irina et Răzvan ont commencé à jouer ensemble par hasard, mais ils ont continué parce qu'ils se sont rendu compte que leur musique sonne bien. À présent, ils cherchent la voie la plus adéquate pour continuer en tant que duo de percussion. Le vibraphone et le marimba sont deux des plus spectaculaires instruments de musique. En les connaissant très bien, Irina et Răzvan désirent les rendre plus populaires chez nous et pour ça ils ont déjà quelques solutions, par exemple la façon de construire le répertoire et leur professionnalisme en tant qu'interprètes. Ils choisissent principalement des pièces "jeunes" parce que le répertoire est aussi "jeune". Ce n'est qu'au XX-ème siècle que les premiers ouvrages pour un tel duo apparaissent, et beaucoup d'entre eux sont composés par ceux qui les interprètent. De même, ils collaborent avec de jeunes compositeurs roumains, des amis, avec lesquels ils peuvent discuter avant, parce que c'est très important que ceux-ci comprennent tout d'abord les principes de fonctionnement des instruments et seulement ensuite qu'ils écrivent leurs compositions. Ainsi, le public recevra un ouvrage bien écrit et bien compris par les interprètes. Un tel duo de percussion n'existe plus en Roumanie, mais Irina et Răzvan ont confiance dans leur talent et dans la responsabilité qu'ils ont assumée envers la musique. Ils cherchent aussi à se situer entre la musique de niche et celle commerciale. Ils sont encore étudiants à l'Université Nationale de Musique de Bucarest, ils ont gagné des prix individuels ou en groupe, et tout le monde les encourage, les professeurs, ainsi que le public. Ils sont concentrés sur leur musique, tellement concentrés que Răzvan, par exemple, ne peut pas faire du karaoké. Il a peur qu'il ne chante bien, mais en même temps, il entend toutes les fautes des autres. Irina, à son tour, ne peut pas regarder la Voix de Roumanie, le concours tv, sans entendre qu'on chante faux et les fautes de rythme. Elle écoute du rock classique (par exemple, Led Zeppelin et Guns 'n' Roses), bien que cela soit atypique pour une fille de son âge, tandis que Răzvan cherche le jazz avec des influences du folklore, une direction à découvrir pour lui et à apporter dans ses improvisations.

