

DUO IRINA RĂDULESCU & RĂZVAN FLORESCU

Irina und Răzvan begannen aus Zufall, zusammen zu musizieren, und sie führten ihre gemeinsamen Auftritte fort, als sie erkannten, dass ihr Zusammenwirken gut klingt. Im Augenblick suchen sie nach der besten Art und Weise, ihre Zusammenarbeit als Schlagzeuger-Duo fortzuführen. Das Vibraphon und die Marimba gehören zu den spektakulärsten Instrumenten, und weil Irina und Răzvan sie besonders gut beherrschen, möchten die beiden Musiker sie weiter popularisieren. Dafür wenden sie verschiedene Strategien an, am meisten zählen jedoch die Aufstellung des Repertoires und ihre Professionalität als Interpreten. Sie spielen hauptsächlich eine „junge“ Musik, denn das Repertoire für eine solche Besetzung begann erst im 20. Jh. zu entstehen; viele der aufgeführten Stücke wurden von Schlagzugern komponiert. Irina und Răzvan arbeiten auch oft mit befreundeten rumänischen Komponisten zusammen, denn es ist wichtig, ein Instrument und seine technischen Möglichkeiten zu verstehen, bevor man dafür komponiert. Davon profitiert auch das Publikum – die so komponierten Stücke schöpfen die Ausdruckskraft der Instrumente aus und die Interpreten sind mit ihnen vertraut. Es gibt kein zweites Duo dieser Art in Rumänien, und Irina und Răzvan sind zuversichtlich im Hinblick auf ihr Talent und ihre Verantwortung gegenüber der Musik, sie sind auf der Suche nach einer Verankerung in einem Genre zwischen Nischenmusik und kommerzieller Musik. Beide sind noch Studenten der Bukarester Musikuniversität, haben sowohl einzeln als auch als Duo mehrere Preise eingeheimst und erfreuen sich der Unterstützung ihrer Professoren und der Wertschätzung ihres Publikums. Auch abseits von ihren Konzert-Auftritten setzen sich die beiden sehr konzentriert mit Musik auseinander: Răzvan erzählt etwa, dass er es nicht wagt, zu Karaoke-Veranstaltungen zu gehen – aus Angst, eine Melodie falsch zu singen oder die Fehler der anderen hören zu müssen. Irina kann ihrerseits die TV-Show „The Voice of Romania“ kaum mitverfolgen, ohne die falschen Töne oder Rhythmusfehler zu herauszuhören. Etwas ungewöhnlich für ihr junges Alter: Irina hört gerne klassischen Rock (u.a. Led Zeppelin und Guns n' Roses), während Răzvan sich mit folkloristisch beeinflusstem Jazz auseinandersetzt und seine Improvisationskünste auch in diese Richtung weiterentwickeln möchte.

