

## DUO RODICA DUNĂ – AMALIA POP

Amalia Pop (pianistă), Rodica Dună (violonistă), s-au întâlnit când studiau împreună la Trossingen, Germania și de atunci cântă împreună ca duo. Abia după ce au început recitalurile, și-au dat seama că există o chimie foarte bună între ele pe scenă și, la fel, au gusturi similare în ceea ce privește repertoriul. Acum cred că întâlnirea lor a fost o chestiune de șansă.

Amalia Pop a studiat la Universitatea Națională de Muzică București cu Dana Borșan și la Staatliche Hochschule für Musik (Trossingen) cu Gabriel Amiras, iar în prezent este doctorandă la UNMB. Ca pianist concertist a cântat alături de Horia Andreescu, Ovidiu Bălan, Thomas Brezinka, Petr Altrichter; se dedică mult și muzicii de cameră – împreună cu Marina Chiche, Chen Halevi, Jean-Guihen Queyras, Janina Ruh și alții. Anul acesta a fost pianist acompaniator la Concursul Internațional George Enescu.

Rodica Dună este la rândul său doctorandă a UNMB, iar înainte a studiat la aceeași școală din Trossingen, cu Winfried Rademacher. A cântat cu numeroase orchestre din Germania, iar în prezent colaborează cu Filarmonica „George Enescu” din București.

Și Rodica și Amalia cred că muzica clasică are o influență benefică asupra oricărui om și că ar fi foarte necesară în educația oricărui copil. Își doresc să se implice și mai mult în promovarea muzicii clasice pe plan social extins. Ca duo concertistic au în plan integralele sonatelor pentru pian și vioară de Beethoven, Brahms și Mozart, gândindu-se că asemenea inițiative dezvăluie mult mai mult din parcursul ideatic al unui compozitor; sonatele au fost scrise în diferite perioade ale vieții lor și, atunci când le cântă alăturate una alteia, se crează o imagine de ansamblu mult mai profundă. Rodică și Amaliei le plac concertele tematice, serile în care se pot dedica unui compozitor sau unei anumite perioade muzicale, preferând această structură clară unui amalgam de idei și stiluri. Muzica de cameră are nevoie de interpreți de mare clasă, iar ideea că doar muzicienii soliști sunt cei împliniți total este falsă; Amalia și Rodica o demonstrează prin concentrarea cu care cântă și pasiunea pe care o au pentru ce fac. În plus, să păstrezi și să crești un duo este un privilegiu – datorită sentimentului de a construi împreună cu cineva.

