

LE TRIO ȘTEFAN STOIANOVICI

Le Trio Ștefan Stoianovici est né spontanément pendant la période de confinement, au début de 2020. En tant que pianiste, compositeur et initiateur du projet, Ștefan Stoianovici est celui qui propose des idées de pièces, mais sa manière d'écrire la musique permet à ses collègues d'enrichir ces compositions par des contributions personnelles. Voilà d'ailleurs l'idée centrale du trio: être un groupe où chacun ait la liberté de manifester sa propre personnalité, et la musique soit créée organiquement, dans un processus créatif commun.

À présent, l'accent est mis sur le renforcement de la connexion entre eux, sur la formation d'un sentiment d'appartenance qui devienne le fondement pour ce qu'ils veulent transmettre au public, pour cet état de communication honnête qui s'installe pendant un acte artistique authentique.

Dans un trio, on est limité au niveau des instruments, mais juste cette situation t'oblige à te montrer beaucoup plus créatif. La musique de ce groupe jouit de la force de deux dimensions complémentaires – celle de la liberté et de la spontanéité, donnée par la liaison avec le jazz et celle du besoin de contrôle au niveau formel, manifesté dans les influences qui viennent de la musique classique. Bill Evans, Tigran Hamasyan, Keith Jarrett ou Herbie Hancock sont les sources d'inspiration pour Ștefan Stoianovici et ses collègues, Alexandru Marin (basse) et Gabriel Matei (percussion).

Le Trio Ștefan Stoianovici a pour idéal artistique une musique élevée, mais accessible, une expérience spirituelle où les artistes et les auditeurs partagent ensemble un état de libération et de communion.

